Май
2022
ВЫПУСК № 5

«РУСИНКА»

ТЕМА ВЫПУСКА:

- «Кем быть?»;
- Дополнительное образование в детском саду;
- Советы логопеда.

Жизнь и разнообразие профессий диктуют свои условия: все чаще люди уже в сознательном возрасте меняют свою профдеятельность на ту, что им по душе. Ребятам нашего детского сада повезло – они могут примерить на себя роли разных профессий, а педагоги прикладывают немало усилий для раскрытия способностей и талантов своих подопечных. Этот выпуск мы посвятили вечному вопросу «Кем быть?»

«Все профессии нужны - все профессии важны»

Одна из любимых тем календарно-тематического планирования в нашем детском саду «Профессии».
Мы хотим, чтобы наши дети узнали:
-Какие бывают профессии;
-Чем занимаются люди разных профессий;
-Какая спецодежда и атрибуты, необходимы для людей разных профессий;
-Какие знания и качества нужны для людей той или иной профессии;
-Какие профессии их родителей.
Для этого нами используются различные методы и приемы при ознакомлении детей с данной темой:

- Познавательные беседы

В течение тематической недели каждое утро с детьми проводиться утренняя беседа. Темы бесед: «Профессия твоих родителей», «Профессии сотрудников детского сада», «Всегда на страже»(о пожарных, полицейских, мед.работниках); «Кто построил новый дом?», «Кем ты будешь, когда вырастешь?» и тп.

- Просмотр иллюстраций

Нами подобраны иллюстрации и реальные фото людей разных профессий, где дети могут увидеть и спецодежду и атрибуты необходимые для работы;

- Чтение стихов, загадывание загадок

Дети очень любят послушать стихи и разгадать загадки о профессиях.

В нашей группе есть картотеки стихов и загадок, а также много книг о профессиях.
<u>Советуем почитать</u>:
«Дело было вечером, делать было нечего» Сергей Михалков,
«Шофер», «Строители» Борис Заходер.

- Разучивание пальчиковых игр, физкультминуток по теме.

Дети с удовольствием заучивают и обыгрывают стихи с движениями. Вот одно из любимых.

Шоферы

-Едем, едем на машине (держим руль)
-Нажимаем на педаль (поднимаем-опускаем ступню)
-Газ включаем-выключаем (рукой, сжатой в кулаке, двигаем назад-вперед)
-Дворники считают капли

-Вправо-влево. Чистота! (указательными пальцами обеих рук синхронно двигаем вправо-влево)
-Волосы взъерошит ветер (кончиками пальцев массируем голову)
-Мы- шоферы хоть куда! (большой палец поднимаем кверху)
-Би-бип («нажимаем» на клаксон)

- Экскурсии к рабочим местам сотрудников ДОУ.

Воспитатель проводит экскурсию для детей: в мед.кабинет, на кухню, в прачечную. Дети рассматривают помещения, знакомятся с атрибутами, слушают краткий рассказ воспитателя о данной профессии.

- Дидактические игры.

Дети закрепляют полученные знания в дидактических играх. В нашей группе есть несколько игр по данной тематике, в которые дети с удовольствием играют с педагогом и самостоятельно.

- Речевые игры и упражнения

В нашей группе имеется картотека речевых игр по каждой теме. Одни из самых простых игр для детей младшего возраста.

«Подскажи словечко»

Подумай и назови, кем работает человек, который:
-Лечит людей (кто?) …
-Водит машины, автобусы (кто?) …
-Учит детей в школе (кто?) …
-Воспитывает детей в детском саду (кто?).
-Продает товары (кто?) …
-Строит дома (кто?) … и т.п.

«Назови, что кто делает?»

Подумай и назови, что делает, человек данной профессии:
-Что делает ВРАЧ (лечит людей, слушает, смотрит горлышко)
-Что делает СТРОИТЕЛЬ? (строит дома, кладет кирпичи)
-Что делает ПОЖАРНЫЙ?(тушит пожар, спасает людей)
-Что делает ПОВАР?(готовит еду, жарит, варит) т.п.

Материал подготовила воспитатель
Жукова Екатерина Николаевна

Профессия ВОСПИТАТЕЛЬ

Воспитатель (воспитательница), Детоводитель — **педагог, занимающийся воспитанием и обучением детей дошкольного возраста** (до 7 лет) или молодых юношей и девушек — воспитанников. Такое определение профессии «воспитатель» Википедия.

Что такое воспитатель?
Он косичек заплетатель!
Он участка подметатель,
На прогулку одеватель.
Он строитель бабы снежной,
Он, как мама, добрый, нежный.
Рисователь, умыватель,
Наш любимый воспитатель!
Помогатель, и учитель,
Он игратель и строитель.
Рев-коров он пожалетель,
Его сильно любят дети!
С ним на месте не сидим,
Целый день поем, кричим,
Бегаем ,играем в прятки.
Маршируем на зарядке.
Он и клоун он и друг,
Знает он про все вокруг!

Ирина Сеньчукова

Это воспитатель глазами детей, глазами тех, кого невозможно обмануть. И эти глазки смотрят на человека, женщину, которая каждый день приходит в детский сад, смотрят, иногда с удивлением, иногда с восхищением, иногда с обидой. С удивлением и восхищением – когда узнают что-то новое и интересное, когда вдруг получается то, что ну никак не получалось, а воспитательница помогла, научила. С обидой, если вдруг несправедливо наказали, или оторвали от любимого занятия, игры с друзьями. И тогда нужно приложить весь свой педагогический опыт, дар, талант, чтобы ушла обида из детских глаз, в них появилось доверие.

«Воспитатель - это волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников».

К. Гальвецкий

В детском саду быть воспитателем очень и очень непросто. Воспитатель понимает, какая ответственность лежит на нем, от воспитателя зависит будущее ребёнка.

Воспитатель - это не только профессия, это призвание, которым отмечен далеко не каждый человек, это призвание нужно заслужить, заслужить своим трудом, своим талантом, своим желанием постоянно меняться, преобразовываться, совершенствоваться. Важно понять какому воспитателю общество в целом и семья в частности готово доверить воспитание самого ценного «стратегического ресурса страны» - ребенка.

- Современный воспитатель – это человек, сочетающий в себе черты и психолога, и артиста, и друга, и наставника и т. д. Воспитатель за целый день должен перевоплощаться несколько раз, и чем правдоподобнее это сделает мастер своего дела, тем ощутимее результат. Творческий потенциал воспитанника зависит от творческого потенциала самого воспитателя, поэтому нужно уделять большое внимание развитию творческого воображения.
- Современный воспитатель - это творческий работник, мастер своего дела, новатор, ведущий здоровый образ жизни, который использует в своей работе новейшие методические разработки.
- Современный воспитатель — это патриот своей Родины.

Воспитатель призван быть авторитетом для детей и их родителей, вместе с семьей решать ответственные задачи воспитания. Страна доверяет им самое дорогое — свое будущее.

Необходимые качества современного воспитателя – терпеливость, доброжелательность, ведь воспитателю приходится работать не только с детьми, но и с родителями. Необходимо научиться уважать родителей, считаться с их мнением, даже если оно расходится с представлениями воспитателя о педагогике.

Общение с детьми - каждый раз своего рода экзамен. Маленькие мудрые учителя и проверяют тебя на прочность, и одновременно любят тебя всепоглощающей любовью, в которой можно раствориться без остатка. Секрет их чистой любви прост: они открыты и простодушны.

Задача современного воспитателя: воспитывать личность творческую, креативную, коммуникабельную. Нужно прогнозировать и оценивать свои результаты, развивать самостоятельность, инициативу. Создавать условия для реализации индивидуальных способностей каждого ребенка.

Профессия педагога одна из самых важных и значимых в жизни современного общества. Быть воспитателем – это призвание. Это значит, хотеть и уметь снова и снова проживать детство с каждым ребенком, видеть мир его глазами, удивляться и познавать вместе с ним, быть не заметным, когда малыш занят своим делом, и незаменимым, когда ему нужна помощь и поддержка.

«Не может быть хорошим воспитатель, который не владеет мимикой, который не может придать своему лицу необходимого выражения или сдержать свое настроение. Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?»

А. С. Макаренко

Говорят дети

-Это такие тётеньки, которые всегда живут в садике, но иногда бывают на улице, или в магазине. Я их там видела.

(Алёна 5 лет)

-Это такая работа, когда играют с детьми, убирают игрушки, читают книжки и смотрят картинки. Моя мама не хотела бы такую работу.

(Алина 6 лет)

- Это человек, который всегда подметает участок, но это не дворник.

(Артём 6 лет)

-Это такая очень красивая девушка, я когда буду большой, наверное, с ней поженюсь.

(Дима 6 лет)

-Это как бабушка, только в садике, а не дома. Она с нами играет и читает.

(Ира 5 лет)

Материал подготовила
старший воспитатель
Постникова Елена Ивановна

«Мама-летчик? - Что ж такого!»

Как правило, интерес к профессиям возникает у дошкольников в 4-летнем возрасте. Обычно это происходит после того, как воспитатель дает детям задание: "Узнать, кем работают их мамы и папы, что они делают на работе". Для выполнения этого задания родители могут просто сказать ребенку название своей профессии и дать ее краткое и доступное для него описание. На первый раз этого хватит. Но по мере взросления малыш должен узнавать и о других профессиях: к первому классу основные из них ему уже известны, и он сможет рассказать, например, в чем заключается работа врача, учителя, продавца, пилота и т. д. Малышам нужно на конкретных примерах объяснять, что результат труда каждого человека зависит от его отношения к выполняемой работе. Поэтому чтобы делать любое дело хорошо, называться мастером своего дела, нужно его любить, то есть выбирать себе профессию по душе. И выбор этот очень ответственный, ведь от него зависит будущее человека. Рассказывать нужно только самое интересное и полезное, чтобы не занимать такими беседами долгое время. Родителям самим полезно узнать о каждом занятии подробнее, чтобы донести до дошкольника суть. И самое важное правило: ни в коем случае нельзя давать негативную оценку тому или иному виду труда, вызывая у ребенка неприятие. Чем больше ребенок будет знать о каждой специальности, тем объективнее сможет сам оценить ее плюсы и минусы.

Как рассказать о профессиях детям дошкольного возраста?

Первый метод.

Простой рассказ о профессии по плану. Как называется профессия, чем занимается человек, где он работает, носит ли специальную одежду, какими инструментами или оборудованием он пользуется, какие действия выполняет.

Второй метод.

Можно не просто рассказать, а показать. Сходите вместе с ребенком в магазин, покажите продавцов, расскажите, как они помогают делать покупки, оформляют покупку, берут деньги. Едете в общественном транспорте? Прекрасно, пусть малыш понаблюдает, как водитель делает свою работу. Идете в кафе? Покажите официанта, расскажите о поваре.

Третий метод.

Сходите с ребенком в один из "городов профессии" – развлекательное заведение для детей, где они могут попробовать одну из профессий на себе в игровой форме.

Четвертый метод.

Это любимые детьми ролевые игры. Поиграйте с ребенком в профессии. К примеру, во врача и пациента, в продавца и покупателя. Ролевые игры не только наглядно представят ту или иную профессию, но и помогут укрепить связь между взрослым и ребенком.

Пятый метод. Смотрите, читайте вместе с ребенком материалы на тему профессий.

Рекомендуем познакомить детей с произведениями:

«*Кем быть?*» В. Маяковский;
«*Маляр*», «*Песня моряков*»,
«*Ветеринарный врач*» А. Барто;
«*Дядя Степа*», «*Парикмахер*» С. Михалков;
«*Портниха*», «*Строители*», «*Сапожник*»,
«*Шофер*» Б. Заходер;
«*Большая книга профессий для самых маленьких*» Г.П. Шалаева.

Материал подготовила воспитатель
Радина Ирина Дмитриевна

Играйте-играйте-играйте!

Только в игре малыш сможет до конца осознать происходящее и полностью раскрыться. Просто так устроены все детки на свете! Термин сюжетно-ролевая игра возник именно из-за того, что дети реализуют свое «Я» через игру.

Чтобы помочь малышу почувствовать себя в роли интересующего его на данный момент персонажа, придумывайте соответствующие образу, рассказывайте максимум о той или иной профессии, предлагайте ребенку самые разнообразные игры, игрушки и аксессуары для сюжетных игр. Таким образом, Вы точно увидите, что для ребенка является мимолетным увлечением, а что его действительно интересует и получается. Если Вы увидите, насколько особенный Ваш ребенок, в чем его сильные и слабые стороны, то Вы наверняка поймете, какие сферы профессиональной деятельности будут наиболее интересны для него в будущем.

Что такое «игра в профессии»? Это не что иное, как классическая сюжетно-ролевая игра, ориентированная на определенный род занятий человека. Игры в «Рыцаря» и «Пирата», «Принцессу» и «Фею» тоже являются разновидностями сюжетно-ролевой игры, ведь ребенок примеряет на себя нестандартный, сказочный, непознанный образ. Однако это лишь небольшой фантазийный блок игр. В основном, сюжетно-ролевая игра подразумевает имитацию ребенком бытовых картин и сюжетов, социальных ролей и образов, т.е. имитацию обыденной взрослой жизни. Поэтому часто детки играют в «Больницу», «Полицию», «Магазин», «Салон красоты», «Спасателей», «Ветеринара» и так до бесконечности. В игре малыши передают некоторые особенности профессий: манеру поведения, профессиональные термины, выполняют действия, свойственные представителю той или иной профессии. Радует, что в настоящее время самыми разными производителями разработано большое количество игр и игрушек, посвященных изучению практически всего многообразия современных профессий. Современная индустрия игрушек предлагает детям и родителям множество игровых аксессуаров, которые могут разнообразить игры ребенка в профессии. Например, наборы для игры в магазин включают игрушечную кассу, деньги, товары для продажи и даже готовые оборудованные торговые прилавки. Игровые аксессуары придают игре детей реалистичность и, кроме того, позволяют более подробно познакомиться с функциями, которые выполняет представитель той или иной профессии. Например, продавец красиво выкладывает товар, кассир – пробивает чек, сдает сдачу покупателям и т.д.

В сюжетно-ролевых играх ребенок не только знакомится с особенностями профессий, но и определяет для себя, интересен ему данный род занятий или нет. Давно отмечено, что выбор игр зависит от пола ребенка – девочки не слишком охотно примеряют на себя роли полицейских, пожарных или водителей, а мальчики не любят играть в школу, швейную мастерскую или салон красоты. Подобным образом дети осознают свою половую принадлежность и осваивают функции, свойственные в нашем обществе мужчинам и женщинам. Иногда дети могут представить себя в образе, присущем противоположному полу. Но в основном, это мимолетные эксперименты, чтобы понять все плюсы и минусы такой роли. Удостоверившись, что быть строителем куда интереснее, чем готовить обед или ухаживать за младенцем, в следующей игре в «Семью» в

детском саду, мальчик сразу обозначит свою роль в игре: «Чур, Я – папа! Давай, как будто я работаю строителем, и пришел со стройки домой…». А девочка, в свою очередь, побегав по двору с соседскими мальчишками, в поисках «несметных сокровищ Капитана Крюка», на утро, выходя во двор на прогулку, безапелляционно сообщает ребятне, что сегодня она – принцесса, похищенная пиратами, и ждущая спасения на затерянном в океане острове…

Игры можно условно поделить на «базовые игры сферы жизнедеятельности» (врачи, учителя, продавцы, почтальоны, официанты и т.п.) и «креативные игры творческой составляющей жизни» (певцы, музыканты, актёры, диджеи, телеведущие и т.д.). Сейчас мы хотим уделить немного внимания именно креативным играм в творческие профессии. Почему наши дети их любят?
По 2-ум причинам:
-Активная включенность СМИ и интернета в жизнь современных детей дает им возможность прикоснуться и к миру искусства и творчества в самых разных его ипостасях: от классического драматического театра до безудержного рок-концерта. Наши дети знают о жизни своих кумиров, пытаются им подражать, в манере одежды, в манере поведения, а также в творчестве.
-Маленький ребенок очень восприимчив к творчеству в целом. Все дети любят лепить, рисовать, вырезать аппликации, петь и танцевать.

Малыши группы "Ромашка" тоже в игровой форме знакомились с профессиями: закрепили уже имеющиеся знания и открыли новые. Поговорили о многообразии специальностей и примерили некоторые на себя!

Как непросто уследить за свежестью продуктов продавцу, а ещё каждому покупателю угодить надо!

Ответственность доктора велика: правильно поставить диагноз и назначить лечение - ух, тяжело!

Материал подготовили воспитатели
Горенцева Лилия Александровна
Исаева Наталья Николаевна

Учебный год подошел к концу, а это значит, что настала пора открытых занятий. На базе нашего детского сада есть кружки разной направленности, на которые ребята ходят с удовольствием.

«Обучалочка»

Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Ум детей не ограничен «глубоким образом жизни» и традиционными представлениями о том, как всё должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание. Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий.

Технология ТРИЗ (творческое решение изобретательских задач) представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности. Каждый день приходят новые дети, которые хотят больше знать и уметь. Самостоятельно мыслить, придумывать новое, видеть несколько вариантов разрешения противоречивых ситуаций, жаждать поиска и открытий. Ведь именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает его самостоятельность и познавательный интерес.

ТРИЗ – технология представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности. Принцип проведения занятий - от простого к сложному. Дети, играя в ТРИЗ, видят мир во всем его многообразии. ТРИЗ учит детей творчески находить решения возникших проблем, что очень пригодится ребенку и в школе, и во взрослой жизни.

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми. Технология ТРИЗ включает в себя огромное количество чудесных методов и приемов, помогающая нам не просто развивать в детях фантазию, логическое мышление, а желание мыслить системно, понимать суть происходящих процессов, развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

Применение ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых, идей.

За этот год дети познакомились со многими приемами ТРИЗ. Они научились искать противоречия в природе, различных объектах и ситуациях. Пришли к выводу, что во всем можно найти как плохое, так и хорошее. Ребята познакомились с “Системным анализом” он помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место функций объектов и их взаимодействие по

каждому подсистемному и надсистемному элементу.

Благодаря методу «Маленьких человечков» ребята познакомились с агрегатными состояниями веществ. Теперь они легко различают твердые, жидкие и газообразные вещества. Так же на занятиях мы учились фантазировать: спасали Колобка от лисы, придумывали и рисовали несуществующих животных. Проводили опыты с водой, краской, воздухом и мылом. Но самая любимая для детей стала игра «Да-нетка». Благодаря этой игре дети научились задавать правильные вопросы, сопоставлять услышанное, для получения правильного ответа и конечно они научились слушать друг друга.

Руководитель
педагог-психолог
Кротова Светлана Александровна

«Оч.умелые ручки»
«Пластилиновая сказка»

Занятия так необходимые современным детям, направленные на развитие мелкой моторики посредством работы с пластилином, бумаги и ножниц.

Бумага не зря самый популярный материал для поделок и для маленьких, и для взрослых. Дети с удовольствием делают аппликации и другие поделки из бумаги. И нет числа великолепным объемным поделкам из бумаги, сложным, но таким интересным изделиям. Сделать из бумаги композицию вовсе не сложно, важно лишь выбрать интересную идею и воплотить ее, правильно собрав все необходимые объемные детали. Аппликации относятся к самым легким поделкам из бумаги. Казалось бы, а что сложного или нового можно придумать в простом наклеивании разноцветных кусочков бумаги, образующих узор. Совсем другое дело – объемная аппликация.

Работа исключительно творческая, развивает творческий вкус, фантазию и умение доводить начатое до конца. А к концу года ребята приобрели очень полезный навык – работать в команде и приходить на помощь своему товарищу в трудной ситуации.

Руководитель
воспитатель
Малышева Ольга Николаевна

«Хореография»

Заботиться о своем здоровье стоит с самого детства, и это прекрасно понимают ребята, которые посещают кружок по хореографии. В основе занятий лежит обучение управлять своим телом через работу всех групп мышц. Постигается это систематическими упражнениями, которые повторяются регулярно в течение всего учебного процесса. Постепенно через умение управлять своими мышцами начинает вырабатываться навык раскрытия эмоционального внутреннего состояния ребенка.

Занятия не сводятся к однообразному повтору движений, механическому запоминанию танцевальных композиций, что приводит к выработке у детей нежелания заниматься хореографией. Занятия построены в образной форме, поэтому они увлекают детей, дают возможность для самовыражения, развития воображения и веры в свои силы.

В конце года ребята продемонстрировали отличные результаты – теперь комплекс любимых упражнений используют вместо утренней зарядки.

Руководитель
педагог дополнительного образования
Ведерникова Екатерина Михайловна

«Читалочка»
«За руку с книгой»

Очень сложно ребенку шагать в мир букв одному. Непослушные буквы то и дело пытаются ускользнуть из слова. Тут на помощь и приходит «Читалочка». С самого начала ребята погружаются в мир звуков, учатся делить их на гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие. К концу года ребята умеют складывать слова и прочитывать небольшие тексты.

На протяжении не одного века литераторы создавали сказки, рассказы, повести и стихи для юных дарований, чтобы они с пеленок могли погружаться в мир литературы. «За руку с книгой» в течение целого года помог ребятам не только познакомиться с произведениями детских писателей, но и проникнуть внутрь картин известных художников и насладиться ярчайшими произведениями русских композиторов.

Руководитель
воспитатель
Гулий Александра Николаевна

И ЗДЕСЬ ПОЕТ МЕСЯЦ МАЙ...